A16 R15+ 映 倫

CENSURE

A imagem mostra uma criatura escura e peluda com olhos vermelhos brilhantes. Parece ser um close-up do rosto da criatura, que tem uma expressão um tanto séria ou inexpressiva. A iluminação é dramática, com a criatura se destacando de um fundo mais escuro e embaçado. Esta criatura é um Critter, do filme de terror e ficção científica "Critters" de 1986. Nossa aventura ira seguir por essa linha, a turma

do Scooby-doo se ncontrara com os temíveis e famintos Crites, do filme Critters!

SCOOBY-DOO!
CRITTERS
CHAOS

SCOOBY-DOO!
CRITTERS
CHAOS
OPEN
DANCE
ai

SCOOBY-DOO!
CRITTERS
CHAOS
ai

Nessa aventura Daphne esta de férias, mas calma ela vai aparecer, deum jeito inusitado! Lembra do filme Critters 2? A caçadora Interestelar Se chamava Lee, esta, interpretada por Roxanne Kernohan, uma gata blonde sheel ou se preferir blondeshell! (“Bombshell") é um termo informal usado para descrever uma mulher que é considerada extremamente atraente e carismática, frequentemente com um ar de glamour e sensualidade. O termo é frequentemente associado a loiras, mas pode se referir a mulheres com outras cores de cabelo).

Voltando a atriz original de Critters 2: Roxanne que interpreta Lee, ele (a) é uma personagem do filme Critters 2: O Prato Principal. Ele é um ser metamorfo. Pode assumir qualquer forma, mas geralmente um homem ou mulher. Lee, assim como seu parceiro Ug, é uma alienígena metamorfa caçadora de recompensas. Ela e Charlie McFadden, que viaja com eles, são enviados à Terra por Zanti porque

alguns ovos de Krite ou se preferir Crite foram perdidos após os eventos do filme Critters. Logo após sua chegada, Lee é morta e devorada pelos Krites, (que pena) o que deixa Ug em profunda depressão. Deixando a população da cidade se armar para derrotar os Critters sozinhos. Bom agora que você já se inteirou voltemos ao projeto Scooby-Doo: Critters Chaos, ou o titulo poderia ser Scooby-Doo Critters Protocol, mas esse titulo deixei para uma possível continuação do uiverso Critters.

Daphne será a Lee, e Lee será ela! Em vez de ter muitos personagens, a própria Lee devera será a Daphne! Demais! Lee se transforma em Daphne, por que que a verdadeira Daphne está de férias, então é uma perfeita candidata a ser “copiada”! Mas Lee além de metamorfo é um clone e existem várias variantes clonadas de “LEE” vamos por essa linha, preparado: Prepare a pipoca, o cinema vai começar!

Ela era incrivelmente linda, sensual e obviamente tem um ótimo senso de humor. Suas expressões faciais ao detonar os krytes são ótimas. Gosto de Critters 2. Daphne tem uma nova roupa, ela é sensual, tem espartilho roxo, ou preto e mini saia, e um sobretudo. O lencinho de pescoço, também será tirado a longo da história, e a cópia de Daphne (Lee) também se apaixonará por Fred! Daphne tem decote na roupa e busto atraente. Daphne capricha no visual sexy, estará mais sensual que de costume ela terá um espartilho apertado, cinta liga estilo mulheres de lingerie francesa. Bustos que podem se tornar maiores conforme Fred os cobiça!

Parte 1 –

O telefonema .

Uma noite qualquer, Daphne Blake está fazendo as unhas, é assim que se chama certo? A arte que as mulheres têm de ficar mais bonita, além da beleza nata mulheres bonitas como a Daphne podem turbinar a tração usando penteados, pintar as unhas, usa rum batom vermelho, perfumes, e decotes para seduzir homens mortais.

Part 1 –

The phone call.

One random night, Daphne Blake is doing her nails, that's what it's called, right? The art women have of becoming prettier, in addition to their natural beauty. Beautiful women like Daphne can boost their appeal by using hairstyles, painting their nails, wearing red lipstick, perfume, and necklines to seduce mortal men.

第一部 –

電話。

ある晩、ダフネ・ブレイクがネイルをしている。そう呼ぶんだっけ？女性が元々持っている美しさに加え、もっときれいになるためのアートだ。ダフネのような美しい女性は、ヘアスタイルや、ネイル、赤い口紅、香水、胸元の開いた服を使って、平凡な男たちを魅了することができる。

Nessa ocasião Daphne está pintando as unhas. E ela recebe um telefonema de Fred, pelo que parece Daphne está em uma viagem e longe da turma. Naquela noite, a atenção de **Daphne** estava toda voltada para a **manicure**. Com um pequeno pincel, ela aplicava um esmalte vermelho vibrante, quase o mesmo tom de seu batom. Ela sorriu para o resultado, um trabalho de arte minucioso que complementava sua beleza natural.

Foi nesse instante que seu telefone tocou. O nome de **Fred** piscou na tela. Com um suspiro divertido, ela atendeu, segurando o aparelho com a mão que já tinha o esmalte seco.

"Freddie, que surpresa!" Ela disse com sua voz melódica. "Não me diga que vocês encontraram mais uma assombração. Estou de férias, a milhas de distância de qualquer coisa que cheire a mistério." Sua risada ecoou no quarto de hotel, um som leve e despreocupado, completamente alheio ao mundo de fantasmas e monstros que ela havia deixado para trás.

On this occasion, Daphne is painting her nails. And she receives a phone call from Fred, and it seems Daphne is on a trip and away from the gang. That night, Daphne's attention was fully focused on her manicure. With a small brush, she was applying a vibrant red nail polish, almost the same shade as her lipstick. She smiled at the result, a meticulous work of art that complemented her natural beauty.

It was at that moment that her phone rang. Fred's name flashed on the screen. With an amused sigh, she answered, holding the phone with the hand that already had dry nail polish.

"Freddie, what a surprise!" she said in her melodic voice. "Don't tell me you guys found another haunting. I'm on vacation, miles away from anything that smells like a mystery." Her laugh echoed in the hotel room, a lighthearted and carefree sound, completely oblivious to the world of ghosts and monsters she had left behind.

この時、ダフネはマニキュアをしています。そして、フレッドから電話がかかってきます。どうやらダフネは旅行中で、仲間から離れているようです。その夜、ダフネの注意はすべてマニキュアに向けられていました。小さな筆で、口紅とほぼ同じ色の鮮やかな赤いマニキュアを塗っていました。彼女は、持って生まれた美しさを引き立てる、細心の注意を払ったその作品に微笑みました。

その瞬間に彼女の電話が鳴りました。画面にフレッドの名前が点滅しました。楽しそうなため息をつきながら、すでにマニキュアが乾いている方の手で電話に出て応えました。

「フレディ、驚いたわ！」と彼女は心地よい声で言いました。「また幽霊を見つけたなんて言わないでよ。私は休暇中なの、ミステリーの匂いがするものからは何マイルも離れているわ。」彼女の笑い声がホテルの部屋に響きました。それは、彼女が置き去りにした幽霊や怪物の世界とはまったく無縁の、軽やかで気楽な音でした。

Daphne esta somente de calcinha branca e sutiã branco em cima de sua cama, fazendo as unhas quando o telefone toca um latente trimmm! O barulho é alto é o telefone de discagem daqueles modelos bem antigo, o clássico! Em cima de sua cama, sob a luz suave do abajur, **Daphne** estava concentrada em um trabalho minucioso. Vestindo apenas um conjunto de **calcinha e sutiã brancos**, ela aplicava cuidadosamente uma camada de base em suas unhas. O silêncio do quarto era quebrado apenas pelo leve som do pincel.

Então, um som estrondoso e inesperado rompeu a quietude. **"TRIMMM!"**

O barulho era alto, agudo e insistente. Era o som inconfundível do **telefone de discagem, um modelo bem antigo, o clássico**, que estava sobre a cômoda ao lado da cama. A vibração alta do som fez Daphne pular de

susto, e o pequeno frasco de esmalte quase escorregou de sua mão. Quem estaria ligando a essa hora?

Daphne was on her bed, wearing only a white bra and panties, doing her nails when the phone rang with a loud *trimmm*! The noise was loud; it was a classic, old-fashioned dial phone.

On top of her bed, under the soft light of the lamp, Daphne was concentrated on a meticulous task. Wearing only a set of white panties and a bra, she was carefully applying a layer of base coat to her nails. The silence of the room was broken only by the soft sound of the brush.

Then, a thunderous and unexpected sound broke the stillness. "TRIMMM!"

The noise was loud, sharp, and insistent. It was the unmistakable sound of the dial phone, a very old, classic model, that was on the dresser next to the bed. The loud vibration of the sound made Daphne jump in fright, and the small bottle of nail polish almost slipped from her hand. Who could be calling at this hour?

ダフネは白いブラとショーツだけを身につけ、ベッドの上でマニキュアをしていると、「トリム！」と大きな音で電話が鳴りました。その音は大きく、昔ながらのダイヤル式電話の典型的な音でした。

ベッドの上で、アバジュールの柔らかな光の下、ダフネは細心の注意を払って作業に集中していました。白いブラとショーツのセットだけを身につけ、彼女は爪に丁寧にベースコートを塗っていました。部屋の静けさは、筆のわずかな音によってのみ破られていました。

すると、騒々しく予期せぬ音が静寂を破りました。「トリム！」

その音は大きく、甲高く、しつこいものでした。それは、ベッドの横のドレッサーに置いてある、昔ながらのダイヤル式電話の紛れもない音でした。その大きな音の振動で、ダフネは驚いて飛び上がり、小さなマニキュアの瓶が手から滑り落ちそうになりました。一体誰がこんな時間に電話をかけているのだろう？

Daphne atende o Telefone. Ela ansiava por essa ligação do seu namorado Fred. Era tanta ansiedade que quase derrama o esmalte pela cama.

- Alo? Sim residência dos “Blake”, Daphne falando...
- Fred é você?
- Fred que bom amor, quanto tempo!
- Sim morrendo de saudades! E você? E a turma?

Daphne não perdeu tempo. Com o coração ainda acelerado pelo susto, ela rapidamente largou o esmalte, que por um triz não se virou na cama, e agarrou o aparelho antigo. A ansiedade que sentia, que a fez quase tremer, era a certeza de que a voz do outro lado da linha seria a que ela tanto esperava.

"Alô? Sim, residência dos **Blake**, **Daphne** falando..." ela começou com a voz formal, a respiração presa. Uma pausa tensa, enquanto ela ouvia. Então, um sorriso radiante iluminou seu rosto.

"**Fred**, é você?!"

O alívio e a alegria em sua voz eram evidentes. Ela se ajeitou na cama, a conversa agora a única coisa que importava.

"**Fred**, que bom, amor! Quanto tempo!" Sua voz ficou mais suave, cheia de carinho. Ela riu baixinho, balançando a cabeça. "**Sim, morrendo de saudades! E você? E a turma?**"

Daphne answers the phone. She was yearning for this call from her boyfriend, Fred. Her anxiety was so great that she almost spilled the nail polish on the bed.

"Hello? Yes, Blake residence, Daphne speaking..." she began with a formal voice, holding her breath. There was a tense pause as she listened. Then, a radiant smile lit up her face.

"Fred, is that you?!"

The relief and joy in her voice were evident. She settled back on the bed, the conversation now the only thing that mattered.

"Fred, this is so good, my love! It's been so long!" Her voice became softer, full of affection. She laughed softly, shaking her head. "Yes, I'm dying of longing! How about you? And the gang?"

ダフネは電話に出ます。彼女は恋人のフレッドからのこの電話を待ち望んでいました。あまりの不安に、ベッドにマニキュアをこぼしそうになるほどでした。

「もしもし？はい、ブレイク邸です、ダフネが話しています…」と、彼女は息をのんでかしこまった声で話し始めました。彼女が聞いている間、緊張した沈黙が流れました。そして、まばゆいばかりの笑顔が彼女の顔に浮かびました。

「フレッド、あなたなの？！」

彼女の声には安堵と喜びがはっきりと表れていました。彼女はベッドに座り直し、今や会話だけが重要でした。

「フレッド、良かった、ダーリン！本当に久しぶりね！」彼女の声は優しく、愛情に満ちていました。彼女は小さく笑い、首を振りました。「ええ、もう会いたくてたまらないわ！あなたは？仲間たちはどうしてる？」

- Estou aqui em gator... vim comprar pizzas! Você sabe como Scooby-Doo e Salsicha amam essa pizza aqui da *Pizzaria Mamma Mia,* então comprei uma combo com cem pizzas d e muszzarela e calabresa, agora estou voltando para Crystal Cove, e você gata o que anda fazendo de bom ai em New York?

Uma risada melódica escapou dos lábios de **Daphne**. Ela inclinou a cabeça, o sorriso divertido não cabia no rosto.

"Cem pizzas?! **Fred**, só vocês mesmo! Parece que o **Scooby-Doo** e o **Salsicha** estão mais famintos do que o de costume."

Ela se ajeitou sobre o edredom, o aparelho em sua orelha, e ajeitou o frasco de esmalte.

"E, a propósito, não estou em **Nova York**, amor," ela disse, a voz suave e cheia de carinho. "Estou um pouco mais ao sul, em um lugar... bem, que não tem fantasmas. Só paz e tranquilidade. Mas me diz uma coisa... como você está? Me conta tudo, morro de saudades da turma toda!"

"I'm here in Gatorburg... I came to buy pizzas! You know how Scooby-Doo and Shaggy love this pizza here at Mamma Mia Pizzeria, so I bought a combo with a hundred mozzarella and pepperoni pizzas, now I'm heading back to Crystal Cove, and what have you been up to in New York, babe?"

A melodic laugh escaped Daphne's lips. She tilted her head, her amused smile couldn't be contained.

"A hundred pizzas?! Fred, that's just you guys! Looks like Scooby-Doo and Shaggy are hungrier than usual."

She settled on the comforter, the receiver to her ear, and adjusted the nail polish bottle.

"And, by the way, I'm not in New York, my love," she said, her voice soft and full of affection. "I'm a little further south, in a place... well, that has no ghosts. Just peace and quiet. But tell me something... how are you? Tell me everything, I'm dying to know how the whole gang is doing!"

「僕はゲーターにいるんだ…ピザを買いに来たんだよ！スクービー・ドゥーとシャギーがここのママ・ミーア・ピザのピザをどれだけ好きか知ってるだろ。だから、モッツァレラとペパロニのピザ100枚のコンボを買ったんだ。今クリスタル・コーブに戻るところだよ。それで、そっちニューヨークではどうしてる、ベイビー？」

ダフネの唇から、心地よい笑い声がこぼれました。彼女は頭を傾け、楽しそうな笑みが顔いっぱいに広がりました。

「ピザ100枚ですって？！フレッド、あなたたちだけよ！スクービー・ドゥーとシャギーはいつもよりお腹を空かせているみたいね。」

彼女は布団の上で姿勢を直し、受話器を耳に当てたまま、マニキュアの瓶を整えました。

「それからね、私はニューヨークにはいないわ、ダーリン」と彼女は、優しくて愛情のこもった声で言いました。「もう少し南にいるの…そうね、お化けがいない場所よ。ただ平和と静けさがあるだけ。でもね、ちょっと聞かせて…あなたは元気？全部話して、みんなに会いたくてたまらないわ！」

- Ahh fred a mesmice de sempre...
- Fazendo as unhas, fazendo compras em shopping
- Conversando com a família, fazendo compras em shopping
- Estudando. Fazendo compras em shopping

Uma risada suave escapou de seus lábios, e **Daphne** olhou para as unhas que estava pintando. Ela acenou com a mão no ar, como se estivesse descartando a importância de qualquer coisa que estivesse fazendo.

"**Fazendo as unhas, fazendo compras em shopping**..." ela disse, a voz cheia de uma tranquilidade que contrastava com a pressa de **Fred**. "Você sabe como é, as coisas que a gente faz para relaxar e esquecer os fantasmas por um tempo."

Ela se ajeitou sobre o edredom, o frasco de esmalte agora firmemente seguro em sua mão.

"Mas me diz, **Freddie**... o que aconteceu de tão importante para vocês irem atrás de 100 pizzas? É um mistério, ou apenas um caso de estômago?"

Inglês

- Ahh, Fred, the same old thing...
- Doing my nails, shopping at the mall
- Talking with family, shopping at the mall
- Studying. Shopping at the mall

A soft laugh escaped her lips, and Daphne looked at the nails she was painting. She waved her hand in the air, as if dismissing the importance of anything she was doing.

"Doing my nails, shopping at the mall..." she said, her voice full of a tranquility that contrasted with Fred's hurried pace. "You know how it is, the things you do to relax and forget about ghosts for a while."

She settled on the comforter, the nail polish bottle now held firmly in her hand.

"But tell me, Freddie... what happened that was so important that you guys went after 100 pizzas? Is it a mystery, or just a case of extreme hunger?"

- ああ、フレッド、いつものことよ…
- マニキュアをしたり、ショッピングモールで買い物したり
- 家族と話したり、ショッピングモールで買い物したり
- 勉強したり。ショッピングモールで買い物したり

ダフネの唇から柔らかな笑みがこぼれ、彼女は塗っている爪を見ました。空中で手を振って、まるで自分がしていることの重要性を否定するかのように。

「マニキュアをしたり、ショッピングモールで買い物したり…」と、フレッドのせわしなさとは対照的な、穏やかな声で彼女は言いました。「幽霊のことをしばらく忘れてリラックスするためにすることって、こういうことよね。」

彼女は布団の上で姿勢を直し、マニキュアの瓶をしっかりと手に持ちました。

「でも、教えて、フレディ…あなたたちがピザを100枚も買いに行くほど、そんなに重要なことが起きたの？それはミステリー？それともただの空腹事件？」

- Legal Daphne, mas por aqui nada de novo. Nenhum mistério a vista.

- Mas logo aparece um, afinal nosso time é conhecido por desvendar mistérios! Somos os garotos enxeridos certo! (Risos)

Daphne soltou uma gargalhada, um som leve e feliz que contrastava com a seriedade da voz de **Fred**.

"**Os garotos enxeridos!** É, essa é a gente mesmo," ela confirmou, o sorriso ainda em seu rosto. "Mas me diz, **Freddie**, você não consegue ficar um minuto sem pensar em um mistério, consegue? Mesmo com cem pizzas no porta-malas."

A voz dela se tornou mais suave, carregada de carinho.

"Eu queria estar aí com vocês..."

"Cool, Daphne, but nothing new over here. No mystery in sight."

"But one will show up soon, after all, our team is known for solving mysteries! We're the meddling kids, right! (Laughs)"

Daphne let out a laugh, a light and happy sound that contrasted with the seriousness in Fred's voice.

"The meddling kids! Yeah, that's us alright," she confirmed, the smile still on her face. "But tell me, Freddie, you can't go a minute without thinking about a mystery, can you? Even with a hundred pizzas in the trunk."

Her voice became softer, filled with affection.

"I wish I were there with you guys..."

「いいね、ダフネ。でもこっちには新しいことは何もないよ。ミステリーも見当たらないし。」

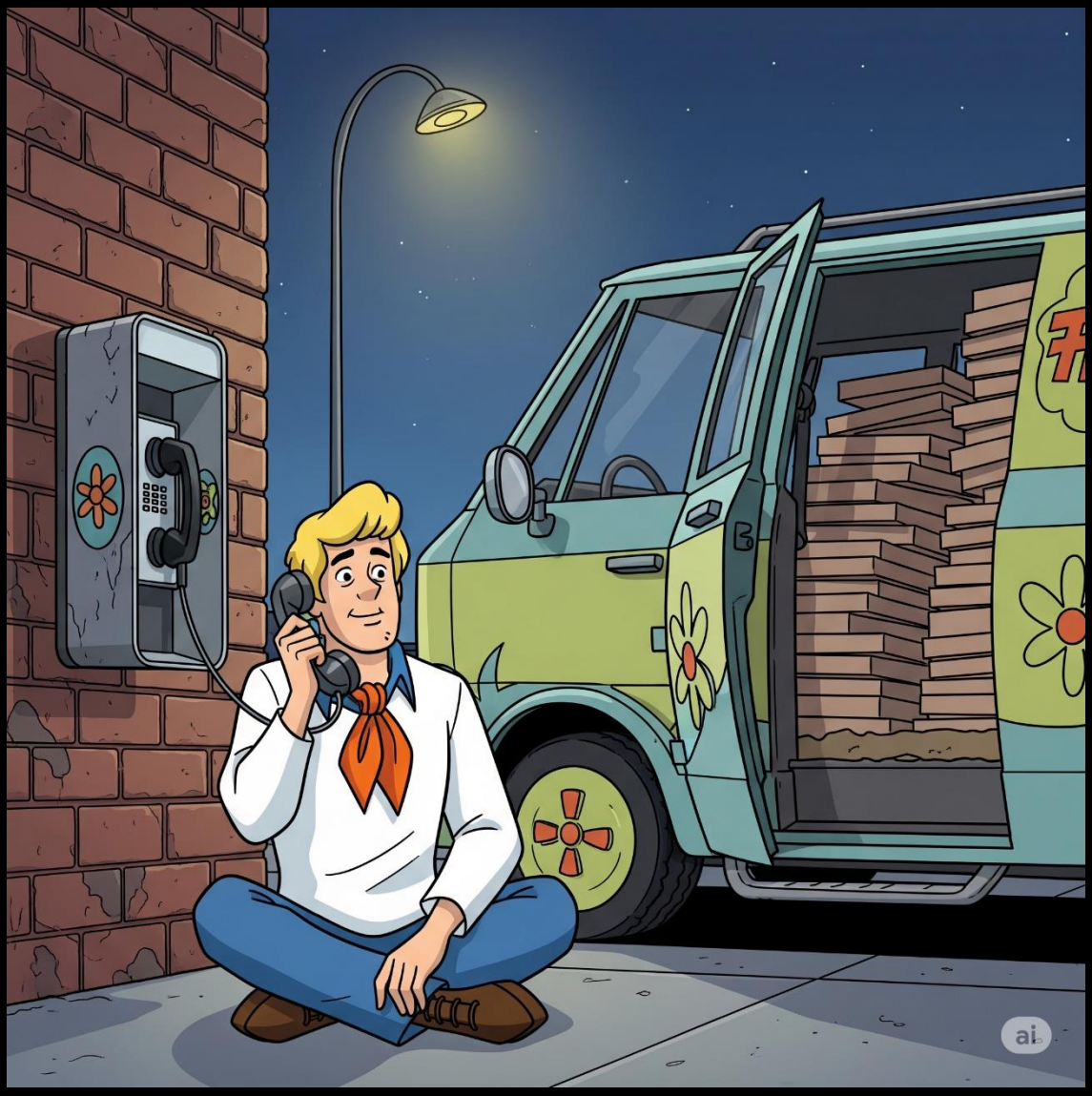
「でもすぐに一つ現れるさ、なんといっても僕たちのチームはミステリーを解くことで有名だからね！僕たちは『おせっかいな子供たち』だろ！（笑）」

ダフネは笑い声を上げました。それは、フレッドの声の真剣さとは対照的な、軽やかで幸せな音でした。

「『おせっかいな子供たち』！ええ、まさに私たちのことね」と彼女は顔に笑みを浮かべたまま言いました。「でもね、フレディ、あなたはミステリーのことを考えずに1分もいられないんでしょう？トランクにピザが100枚も入っているのに。」

彼女の声は、優しさに満ちて、より柔らかくなりました。

「私もそこにいられたらよかったのに…」



- Sim é verdade. Amo ouvir sua voz gata. Queria que estivesse aqui comigo.

-Também Fred estou morrendo de saudades, ainda vou ficar aqui mais uma semana, manda um beijo para a Velma, é para os meninos.

O som da voz de **Fred** ficou mais suave, misturando a alegria de ouvi-la com uma ponta de desapontamento.

"Outra semana?! Puxa, eu queria que você estivesse aqui..." ele disse, com uma nota de tristeza. Mas logo sua voz se encheu de carinho novamente. "Mas fico feliz por você, **Daphne**. Aproveite cada momento, você merece. Darei um beijo na **Velma** e um abraço nos meninos por você. Prometo ligar de novo amanhã."

"Ok," ela disse, a voz quase um sussurro. "Mal posso esperar, **Freddie**."

Com um "tchau" suave de ambos os lados, **Daphne** gentilmente colocou o telefone no gancho. Um clique final silenciou a linha e a quietude do quarto retornou. Ela olhou para a cama, para o frasco de esmalte e para a mão que ainda segurava o aparelho, um sorriso caloroso no rosto. A distância não parecia tão grande assim agora.

Inglês

"Yes, it's true. I love hearing your voice, babe. I wish you were here with me."

"Me too, Fred, I'm dying of longing. I'm still going to be here for another week, send a kiss to Velma and to the boys."

The sound of Fred's voice grew softer, mixing the joy of hearing her with a touch of disappointment.

"Another week?! Geez, I wish you were here..." he said, with a note of sadness. But soon his voice filled with affection again. "But I'm happy for you, Daphne. Enjoy every moment, you deserve it. I'll give Velma a kiss and a hug to the boys for you. I promise to call again tomorrow."

"Okay," she said, her voice almost a whisper. "I can't wait, Freddie."

With a gentle "bye" from both sides, Daphne gently placed the phone on the hook. A final click silenced the line and the quiet of the room returned. She looked at the bed, at the nail polish bottle, and at the hand that still held the receiver, a warm smile on her face. The distance didn't seem so great now.

Japonês

「うん、本当だよ。君の声を聞くのが大好きだよ、ダーリン。君がここにいてくれたらよかったのに。」

「私もよ、フレッド。会いたくてたまらないわ。まだここにあと一週間いるつもりなの。ヴェルマにキスを、男の子たちにはよろしく伝えてね。」

フレッドの声はより優しくなり、彼女の声を聞く喜びと少しの残念さが混ざり合っていました。

「もう一週間？！うーん、君がここにいてくれたらよかったのに…」と彼は少し悲しげな調子で言いました。しかしすぐに彼の声は再び愛情に満ちました。「でも、君のためには嬉しいよ、ダフネ。思

いっきり楽しんで、君はそれに値する。ヴェルマにキスを、男の子たちにはハグを伝えておくよ。明日また電話するって約束する。」

「わかった」と彼女はささやくように言いました。「楽しみにしてるわ、フレディ。」

二人の穏やかな「バイバイ」の後、ダフネは静かに受話器を置きました。最後のカチッという音が回線を沈黙させ、部屋の静けさが戻ってきました。彼女はベッドを、マニキュアの瓶を、そしてまだ受話器を握っていた手を見て、顔に温かい微笑みを浮かべました。今、距離はそれほど遠く感じられませんでした。

- E para você muitos beijos Fred! Na bochecha! (Risos). E como está a Velma? Ainda bitolada em livros?

Fred riu suavemente com a declaração de **Fred**, o coração quentinho.

"**Para você também, gata!**" Ele respondeu.

Ela fez uma pausa, soltando uma risada suave ao pensar na amiga.

"**A Velma?** Acredite se quiser, ela está mais **bitolada em livros** do que nunca!

-E verdade Fred, mesmo Fred, Ontem mesmo me ligou para perguntar sobre a fórmula de um polímero que ela viu em um livro antigo... nem no Caribe me livrei das teorias dela."

Ela suspirou, mas com um tom de carinho.

Inglês

- And for you, many kisses, Fred! On the cheek! (Laughs). And how's Velma? Still obsessed with books?

Daphne laughed softly at Fred's declaration, her heart warm.

"And it's true, Fred, yesterday she even called me to ask about the formula for a polymer she saw in an old book... I couldn't even escape her theories in the Caribbean."

She sighed, but with a tone of affection.

Japonês

- そして、フレッド、君にたくさんのキスを！頬にね！（笑）それでヴェルマはどう？まだ本に夢中なの？

ダフネはフレッドの言葉に優しく笑い、心が温かくなりました。

「本当よ、フレッド、昨日彼女は古い本で見たポリマーの公式について聞くために私に電話をかけてきたの…カリブ海にいても彼女の理論からは逃れられないわ。」

彼女はため息をつきましたが、そこには愛情がこもっていました。

Pois é Daphne, a Velma quase se mete em problemas! Mas não é mistério não ela com aquela mania de se achar muito esperta, estava indo na biblioteca todos os dias.
- Sim ela é assim mesmo, (risos)
- Mas veja só Daphne, o atendente da biblioteca chamou ela para sair, ele pensou que ela ia lá porque estava paquerando ele! Deu maior rolo!

A risada de **Daphne** se tornou mais alta, um som claro e puro que ecoou no quarto. Ela se jogou para trás, deitada na cama, segurando o telefone e rindo.

"**Ai, meu Deus, Fred!**" ela ofegou, ainda rindo. "**Só a Velma para se meter numa confusão dessas!**" Ela respirou fundo, tentando se controlar. "**Ela, paquerando?! Com o rosto enfiado em um livro?! Eu não consigo nem imaginar!**"

Ainda se recuperando da risada, ela fez a pergunta.

"**E o que ela fez?! O que aconteceu com o coitado do atendente?**"

Inglês

"That's right, Daphne, Velma almost got into trouble! It's no mystery though, she just has that habit of thinking she's so smart, she was going to the library every day. Yeah, that's just how she is. (laughs). But get this, Daphne, the library clerk asked her out, he thought she was going there because she was flirting with him! It caused a huge drama!"

Daphne's laughter grew louder, a clear and pure sound that echoed in the room. She threw herself back, lying on the bed, holding the phone and laughing.

"Oh my God, Fred!" she gasped, still laughing. "Only Velma would get into a mess like that!" She took a deep breath, trying to compose herself. "Her, flirting?! With her face buried in a book?! I can't even imagine!"

Still recovering from her laugh, she asked the question.

"And what did she do?! What happened to the poor clerk?"

Japonês

「そうなんだよ、ダフネ、ヴェルマが危うくトラブルに巻き込まれそうになったんだ！でもミステリーじゃないんだ、彼女は自分がすごく賢いと思っているから、毎日図書館に行ってただけなんだ。そう、彼女って本当にそういうやつだよな（笑）。でも聞いてくれよ、ダフネ、その図書館の職員が彼女をデートに誘ったんだ、彼は彼女が自分に気があるから来てると思ったんだって！もう大変なことになったんだ！」

ダフネの笑い声が一段と大きくなり、それは部屋に響き渡る澄んだ純粋な音でした。彼女はベッドに身を投げ出し、受話器を持ったまま笑い転げました。

「なんてこと、フレッド！」と彼女はまだ笑いながら息を弾ませました。「ヴェルマだけがこんな騒動に巻き込まれるわ！」彼女は深呼吸して自分を落ち着かせようとしました。「彼女が、デート？！顔を本に突っ込んでるのに？！想像もできないわ！」

笑いからまだ立ち直れていない彼女は、質問をしました。

「それで、彼女はどうしたの？！その気の毒な職員はどうなったの？」

- Namorando nadam sabe aquele barbudo da Biblioteca?
– Como assim? Aquele velho barbudo daquela biblioteca está dando em cima dela? Ele é louco, Fred. Fala para ela parar de ir nessa biblioteca! Preciso aconselhar essa garota! Você sabe que essa menina tem problema né, ela precisa arrumar um namorado, descente. (Risos)

- E Salsicha e Scooby o que fazem além de pedir para você buscar pizzas tão longe assim?

Fred soltou uma risada do outro lado da linha, o som parecendo um pouco surpreso com o drama de **Daphne.**

"**Calma, Daphne!**" Ele disse, com uma voz brincalhona. "Agora está tudo bem..

A **Velma** deu um fora nele, claro, mas ele ficou de boa. Foi só uma confusão engraçada, nada para se preocupar."

Sobre os outros dois... **Fred** riu novamente, um som de puro carinho pela bagunça que eles eram.

"O **Salsicha** e o **Scooby**? Eles estão fazendo o que fazem de melhor: esperando a gente voltar," ele disse, com a voz cheia de ternura. "Antes de eu sair, eles estavam tentando inventar um sanduíche de cinco andares com sorvete e picles. Provavelmente estão deitados no sofá agora, com a barriga roncando, assistindo a algum desenho e contando os minutos para a pizza chegar."

E eu tenho que levar essas pizzas para eles, mesmo fria eles vão se deliciar!

- Dating nothing, you know that bearded guy from the library?
- What do you mean? That old bearded guy from that library is hitting on her? He's crazy, Fred. Tell her to stop going to that library! I need to give that girl some advice! You know that girl has problems, right, she needs to get a decent boyfriend. (Laughs)

Fred let out a laugh from the other side of the line, the sound seeming a little surprised by Daphne's drama.

"Calm down, Daphne!" he said, in a playful voice. "It's all okay now. Velma gave him the slip, of course, but he was cool about it. It was just a funny misunderstanding, nothing to worry about."

About the other two... Fred laughed again, a sound of pure affection for the mess they were.

"Shaggy and Scooby? They're doing what they do best: waiting for us to get back," he said, his voice full of tenderness. "Before I left, they were trying to invent a five-story sandwich with ice cream and pickles. They're probably lying on the couch now, bellies rumbling, watching some cartoon and counting the minutes until the pizza arrives."

"And I have to bring these pizzas to them, even cold they'll be delighted!"

- 誰とも付き合ってないわ、あの図書館のひげを生やした男のこと知ってる？
- どういうこと？あの図書館のひげを生やした年配の男が彼女を口説いてるってこと？彼、どうかしてるわ、フレッド。彼女にあの図書館に行くのをやめるように言って！私がこの子にアドバイスしなきゃ！あなたも知ってるでしょ、あの子には問題があるって。まともな彼氏を見つけなきゃ。（笑）

フレッドは電話の向こうで笑い声をあげ、その音はダフネの騒ぎに少し驚いているようでした。

「落ち着いて、ダフネ！」と彼は冗談めかした声で言いました。「もう大丈夫だよ。ヴェルマは彼を振ったけど、もちろん、彼はそれを受け入れた。ただのおかしな勘違いだったんだ、心配することはないよ。」

他の二人については...フレッドは再び笑いました。それは彼らが巻き起こす騒動に対する純粋な愛情がこもった音でした。

「シャギーとスクービー？彼らは得意なことをしているよ。僕たちが戻るのを待っているんだ」と彼は優しさに満ちた声で言いました。「僕が出る前に、彼らはアイスクリームとピクルスを入れた5階建てのサンドイッチを発明しようとしていたんだ。今頃はソファに横になって、お腹を鳴らしながら、何かのアニメを見て、ピザが届くまでの時間を数えているだろうね。」

「そして僕は、このピザを彼らのところに持って行かなきゃならない。冷めていても、彼らは大喜びするだろう！」

Umm até que enfim Salsicha (Shaggy) e Scooby-Doo., arrumaram o que fazer, fico feliz que eles estão se divertindo na nova casa de fliperama que abriu aí em Cristal Cove.

A voz de **Fred** ficou subitamente confusa do outro lado da linha. Ele franziu a testa, olhando para o porta-malas da Máquina de Mistério, lotado de caixas de pizza.

"**Casa de fliperama?**" Ele repetiu, a voz cheia de incredulidade. "**Daphne**, do que você está falando? Eu liguei para a **Velma** antes de sair de **Gator** e ela me disse que eles estavam no sofá esperando as pizzas. Eu estou dirigindo há horas com o cheiro de calabresa e queijo por todo o carro... para eles irem jogar videogame?!"

Ele bufou, mas com um tom de diversão.

"Como você sabe que eles estão lá?"

Inglês

"Hmm, so Shaggy and Scooby-Doo finally found something to do. I'm happy they're having fun at the new arcade that opened there in Crystal Cove."

Fred's voice suddenly became confused on the other end of the line. He frowned, looking at the Mystery Machine's trunk, which was packed with pizza boxes.

"An arcade?" he repeated, his voice full of disbelief. "Daphne, what are you talking about? I called Velma before I left Gatorburg and she told me they were on the couch waiting for the pizzas. I've been driving for hours with the smell of pepperoni and cheese all over the car... for them to go play video games?!"

He huffed, but with a tone of amusement.

"How do you know they're there?"

Japonês

「うーん、ついにシャギーとスクービー・ドゥーにもやることが見つかったのね。クリスタル・コーブに新しくオープンしたゲームセンターで楽しんでいるなんて、私も嬉しいわ。」

電話の向こうのフレッドの声は突然混乱しました。彼は顔をしかめ、ピザの箱でいっぱいのミステリーマシーンのトランクを見ました。

「ゲームセンター？」と彼は信じられないという声で繰り返しました。「ダフネ、何の話をしているんだ？ゲーターを出る前にヴェルマに電話したら、彼らはソファでピザを待っていると言ってたんだぞ。僕はサラミとチーズの匂いが車中に充満する中で何時間も運転してきたのに…彼らはビデオゲームをしに行ったのか？！」

彼は鼻を鳴らしましたが、そこには楽しそうな響きがありました。

「どうして君は彼らがそこにいるって知ってるんだ？」

Pelo menos eles largaram um pouco de revistas em quadrinhos.

A risada de **Daphne** ficou ainda mais alta, agora cheia de pura diversão com a frustração de **Fred**.

"**Como eu sei?**" ela repetiu, a voz tremendo de tanto rir. "**Da última vez que vi eles estavam na fila para o lançamento da edição especial de BATMAN!**

A voz de **Daphne** se suavizou, com uma pitada de carinho e pena.

"**Pobre do meu herói**, correndo atrás de pizzas enquanto os outros estão se divertindo! E agora, o que você vai fazer? Vai levar cem pizzas para um fliperama?"

Inglês

"At least they've given up comic books for a bit."

Daphne's laughter grew even louder, now filled with pure amusement at Fred's frustration.

"How do I know?" she repeated, her voice trembling from laughing so much. "The last time I saw them they were in line for the special edition launch of **BATMAN**!"

Daphne's voice softened, with a touch of affection and pity.

"Poor my hero, running after pizzas while the others are having fun! And now, what are you going to do? Are you going to take a hundred pizzas to an arcade?"

Japonês

「少なくとも彼らは少しの間、漫画雑誌から離れたみたいね。」

ダフネの笑い声はさらに大きくなり、フレッドの苛立ちに対する純粋な楽しさに満ちていました。

「どうして知ってるかって？」と彼女は笑いすぎて震える声で繰り返しました。「最後に彼らを見たとき、彼らは**バットマン**の特別版発売の列に並んでいたのよ！」

ダフネの声は、愛情と哀れみを込めて、より柔らかくなりました。

「かわいそうな私のヒーロー、みんなが楽しんでいる間にピザを追いかけてるなんて！それで、どうするの？ゲームセンターにピザを100枚持って行くつもり？」

- (Risos) Kkkk eles estavam viciados em heróis e animes, é anime sabe aqueles desenhos japoneses?
Pokémons e afins...kkk.

Inglês

(Laughs) They've been obsessed with heroes and anime lately, you know, those Japanese cartoons? Pokémon and stuff like that... (Laughs)

Japonês

（笑）彼ら、ヒーローやアニメにハマってたんだよ。アニメって、あの日本の漫画だよ？ポケモンとかさ…（笑）。

Fale para o Scooby-Doo que que estou com saudade dele, não diga a ele mas vou levar um presente especial para ele, acredita que encontrei aqui em uma loja aquela série do Bionicão (Dynomute) que ele é o Salsicha gosta de assistir?

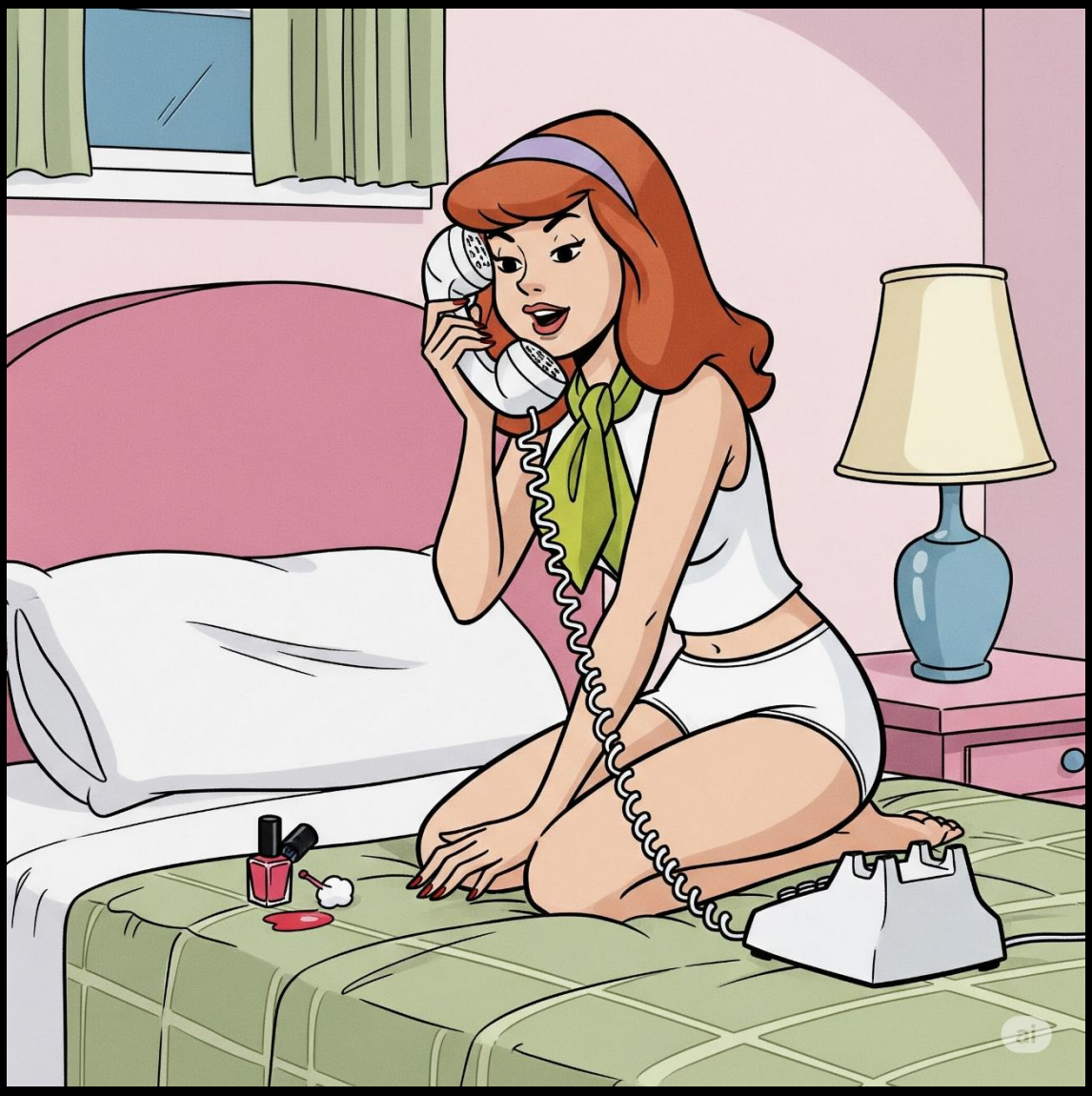
Inglês

Tell Scooby-Doo that I miss him, but don't tell him I'm going to bring him a special gift. Can you believe I found the **Dynomutt, Dog Wonder** series here in a store that he and Shaggy like to watch?

Japonês

スクービー・ドゥーに、寂しいって伝えてね。彼には言わないでね、特別なプレゼントを持って行くつもりなの。信じられる？ここに

いるお店で、彼とシャギーがよく見ていたあの『**バイオニカオン**』（**ダイノマット**）のシリーズを見つけたのよ？



Sim isso mesmo aquela coletânea de desenhos do cachorrinho, robô, eu sinceramente não vejo muita graça nessa série, mas os meninos gostam (Scooby-Doo e Shaggy), então comprei, me parece que é da mesma produtora dos Flintstone.

Inglês

Yes, that's the one, that collection of cartoons about the robot dog. I honestly don't see much fun in that series, but the boys like it (**Scooby-Doo**

and **Shaggy**), so I bought it. It seems to me it's from the same production company as **The Flintstones**.

Japonês

ええ、それよ、そのロボット犬のアニメのコレクション。正直、私はあのシリーズがあまり面白くないと思うんだけど、**スクービー・ドゥーとシャギー**は好きだから、買ったのよ。**フリントストーン**と同じ制作会社みたいね。

- Seu presente, kkkk (risos)
- Seu presente sou eu Fred.

Daphne sorriu, a voz suave e cheia de carinho.

"**Seu presente sou eu, Fred.**"

A linha ficou em silêncio por um momento, e a respiração de **Fred** do outro lado soou profunda e cheia.

"Esse é o melhor presente que eu poderia ganhar na vida, **Daphne**," ele respondeu, a voz rouca de emoção. "Mal posso esperar para te ver, minha grande amiga...."

Fred ainda não tem coragem para se declarar e chamar de meu amor a Daphne.

Inglês

- Your present, hahaha (laughs)
- Your present is me, Fred.

Daphne smiled, her voice soft and full of affection.

"Your present is me, Fred."

The line went silent for a moment, and Fred's breathing on the other end sounded deep and full.

"That's the best present I could ever get in my life, Daphne," he replied, his voice hoarse with emotion. "I can't wait to see you, my great friend...."

Fred still doesn't have the courage to declare his feelings and call Daphne "my love."

Japonês

- 君へのプレゼント、クスクス（笑）
- 君へのプレゼントは僕だよ、フレッド。

ダフネは微笑み、その声は柔らかく、愛情に満ちていました。

「君へのプレゼントは僕よ、フレッド。」

電話の向こう側は一瞬静かになり、フレッドの息遣いが深く、満ちているように聞こえました。

「それは僕が人生で得られる最高のプレゼントだ、ダフネ」と彼は感情のこもった声で答えました。「君に会えるのが待ちきれないよ、僕の素晴らしい友達…。」

フレッドはまだ、告白してダフネを「愛しい人」と呼ぶ勇気がありません。

Vou te encher de beijos. (Falando baixinho)
- Eu disse que vou te encher de beijos! (Falando mais alto em tom sensual)

A segunda frase de **Daphne**, dita em voz mais alta e com um tom inconfundível, fez **Fred** congelar. Ele estava segurando o telefone com tanta força que os nós de seus dedos ficaram brancos. O cheiro de queijo e calabresa de cem pizzas parecia ter desaparecido.

"**Eu... eu disse...**" ele gaguejou, a garganta seca. Ele se virou e se encostou no carro, tentando se recompor. "**Uau...**"

Ele respirou fundo, fechando os olhos.

"**Eu quero um beijo bem gostoso, Daphne.**"

I'm going to cover you in kisses. (Speaking softly)

- I said I'm going to cover you in kisses! (Speaking louder in a sensual tone)

Daphne's second sentence, said in a louder voice and with an unmistakable tone, made Fred freeze. He was holding the phone so tightly that his knuckles went white. The smell of cheese and pepperoni from a hundred pizzas seemed to have disappeared.

"I... I said..." he stammered, his throat dry. He turned and leaned against the car, trying to compose himself. "Wow..."

He took a deep breath, closing his eyes.

"I want a really good kiss, Daphne."

Japonês

キスでいっぱいにしちゃうわ。（小声で）

- キスでいっぱいにしちゃうって言ったのよ！（もっと大きな声で、官能的な調子で）

ダフネの二つ目の言葉は、より大きな声で、紛れもないトーンで言われ、フレッドは固まりました。彼は電話を握りしめ、指の関節が白くなるほどでした。100枚のピザのチーズとペパロニの匂いが消えてしまったように感じました。

「僕…僕が言ったのは…」彼は喉を乾かしながらどもりました。彼は振り返り、車に寄りかかり、自分を取り戻そうとしました。「うわ…」

彼は深く息を吸い、目を閉じました。

「ダフネ、すごくいいキスがしたい。」

Pode-se notar a timidez que o casal se fala até mesmo por telefone, é um romance puro, inocente. Poderá resultar em casamento certa vez disse Scooby-Doo!

Inglês

You can notice the shyness with which the couple speaks, even over the phone; it's a pure, innocent romance.

"It could even lead to marriage," Scooby-Doo once said!

Japonês

電話で話していても、このカップルの間に流れる奥ゆかしさが感じられます。それは純粋で無垢なロマンスです。

「結婚するかもしれないな」と、スクービー・ドゥーはかつて言いました！

- Um silencio. Um suspiro...
- O silêncio quer dizer muita coisa.
- Daphne só por curiosidade, como você esta vestida?

- A silence. A sigh...
- Silence means a lot.
- Daphne, just out of curiosity, what are you wearing?

- 沈黙。ため息…
- 沈黙は多くのことを意味する。
- ダフネ、ただ興味本位なんだけど、今何を着てるんだ？

- Como estou vestida? (Daphne ri baixinho) Ohh! Fred você me liga as 11 da noite e me pergunta como estou vestida? Estou normal Fred. Eu estou vestida normal, (risos). Boa noite Fred.

- What am I wearing? (Daphne laughs softly) Oh, Fred! You call me at 11 at night and ask what I'm wearing? I'm dressed normally, Fred. I'm dressed normally, (laughs). Good night, Fred.

「何を着てるかって？」（ダフネはこっそり笑う）「もう！フレッド、夜の11時に電話してきて、私が何を着てるか聞くの？！普通よ、フレッド。私は普通に着てるわ。（笑）。おやすみ、フレッド。」

- Fred somente você para me fazer ganhar a noite.
 - Dorme bem meu amigo, semana que vem estou aí beijos, “fui”. Boa Noite beijos! Vou desligar beijos. (Daphne desliga).

Inglês

"Fred, only you could make my night. Sleep well, my friend, I'll be there next week. Kisses, 'gotta go'. Good night, kisses! I'm hanging up now, kisses." (Daphne hangs up).

Japonês

「フレッド、あなただけが私の一日を良いものにしてくれるわ。おやすみ、私の友達、来週そっちに行くからね、キス！じゃあね。おやすみ、キス！電話を切るね、キス。」（ダフネは電話を切る）

Daphne muito sensual manda o último beijo para Fred. Com um sexy sutiã quase transparente de e calcinha com rendas ela desliga a ligação telefônica.

- Se soubesse como eu te amo Fred. Me odeio por te chamar de somente de meu amigo. Gostaria de te chamar de meu amado, meu homem, meu tudo!

E assim, a chamada terminou. **Daphne** colocou o telefone de volta no gancho e olhou para o mar pela janela, um sorriso radiante no rosto. Ela podia estar de férias, mas seu coração já estava de volta a Crystal Cove, com a turma toda, e com ele.

Inglês

Daphne, very sensual, sent Fred one last kiss. Wearing a sexy, nearly sheer bra and lace panties, she hung up the phone.

"If you only knew how much I love you, Fred. I hate myself for only calling you my friend. I wish I could call you my beloved, my man, my everything!"

And so, the call ended. Daphne placed the phone back on the hook and looked out at the sea from the window, a radiant smile on her face. She might be on vacation, but her heart was already back in Crystal Cove, with the whole gang, and with him.

Japonês

非常に官能的なダフネは、フレッドに最後のキスを送りました。セクシーな、ほとんど透けるブラジャーとレースのパンティーを身につけたまま、彼女は電話を切りました。

「あなたがどれほど愛しているかわかってくれたらいいのに、フレッド。あなたをただの「私の友達」と呼んでしまう自分が嫌い。私の愛しい人、私の男性、私のすべてと呼びたいのに！」

そして、電話は終わりました。ダフネは受話器を元の場所に戻し、窓から海を眺め、顔には輝くような笑顔を浮かべていました。彼女は休暇中でしたが、心はすでにクリスタル・コーブに戻っており、仲間たち全員、そして彼と一緒にいました。

- Eu te amo Daphne Blake. Um dia te falo sobre isso...
- Um dia te peço como namorada. Um dia te faço mulher...

Inglês

- I love you, Daphne Blake. One day I'll talk to you about it...
- One day I'll ask you to be my girlfriend. One day I'll make you a woman...

Japonês

- ダフネ・ブレイク、愛してるよ。いつかこのことについて話すから…
- いつか君に付き合ってくれと頼むよ。いつか君を女性にしてあげる…

As palavras de **Fred** chegaram como um bálsamo para o coração de **Daphne**, que estava cheio de incertezas. Ela respirou fundo, as lágrimas de alívio ameaçando cair. A incerteza do "um dia" não importava; o "eu te amo" era tudo o que ela precisava ouvir.

"**Eu te amo também, Freddie**, e você não precisa esperar um dia para me falar sobre isso. Eu já sei."

Com essas palavras, a última barreira entre os dois desmoronou. A chamada terminou com um clique suave, e **Daphne** ficou ali, com o telefone na mão, um sorriso genuíno e radiante no rosto. A lua da meia noite parecia mais brilhante e o ar mais leve. Ela sabia que, não importa onde estivesse, ela e **Fred** sempre estariam juntos.

The words of Fred came like a balm to Daphne's heart, which was full of uncertainty. She took a deep breath, tears of relief threatening to fall. The uncertainty of "one day" no longer mattered; the "I love you" was all she needed to hear.

"I love you too, Freddie, and you don't have to wait for one day to tell me about it. I already know."

With those words, the last barrier between the two of them crumbled. The call ended with a soft click, and Daphne stood there, phone in hand, with a genuine and radiant smile on her face. The midnight moon seemed brighter and the air lighter. She knew that no matter where she was, she and Fred would always be together.

フレッドの言葉は、不確実性でいっぱいだったダフネの心に、まるで鎮静剤のように響きました。彼女は深く息を吸い込み、安堵の涙がこぼれ落ちそうになりました。「いつか」という不確実性はもはや重要ではなく、彼女が必要だったのは「愛してる」という言葉だけでした。

「私もよ、フレディー。そして、そのことをいつか話す必要なんてないわ。私にはもうわかっているから。」

これらの言葉で、二人の間の最後の障壁は崩れ落ちました。電話は静かなクリック音で終わり、ダフネは受話器を手に持ち、顔に本物で輝くような笑顔を浮かべてそこに立っていました。真夜中の月はより明るく見え、空気はより軽くなりました。彼女は、自分がどこにいようとも、自分とフレッドはいつも一緒だとわかっていました。

Parte 2
A Máquina do Mistério e o objeto voador

Voltando a Fred, ele também está com muita saudade Daphne, pode ter certeza! Logo vocês terão muitas histórias interessantes para contar. Já s epassa da meia noite, Fred havia comprado dezenas de pizzas de mozzarella, pizzas de calabresa, margarita, para Scooby-doo e salsicha a Van está repleta de Pizzas, o carro tem um verdadeiro carregamento de pizzas! Nesse meio tempo ele aproveitou para ligar para Daphne. Fred já matou a saudade de falar com a mulher amada de um orelhão antigo de estrada, (sim ele tinha algumas fichas moedas antigas para poder telefonar) e após ir buscar pizzas na cidade vizinha, a pedido de Scooby-Doo e Salsicha é claro,

Fred está retornando com a Van Lotada de Pizzas para seus amigos em Cristal Cove.

Notamos que somente Fred está na van, a máquina de mistério! Já é bem noite, passando das dez horas da noite, e nenhuma viva alma na estrada. O aparelho de rádio estava sintonizado na principal estação de rádio da cidade a Cristal Lake FM, e der repente o rádio fica chiando, o motor do carro começa a engasgar e a luz do carro apaga, e acende, como se estive oscilando.

Part 2

The Mystery Machine and the Flying Object

Returning to Fred, he also misses Daphne a lot, you can be sure of that! Soon you will have many interesting stories to tell. It's already past midnight; Fred had bought dozens of mozzarella, pepperoni, and Margherita pizzas for Scooby-Doo and Shaggy. The van is packed with pizzas; the car has a true pizza cargo! In the meantime, he took the opportunity to call Daphne. Fred had already satisfied his longing to talk to his beloved from an old roadside payphone (yes, he had some old phone tokens to make a call). And after going to get pizzas from the neighboring city, at Scooby-Doo and Shaggy's request, of course, Fred is now returning with the pizza-loaded van to his friends in Crystal Cove.

We notice that only Fred is in the van, the Mystery Machine!

It's late at night, past ten o'clock, and there isn't a single living soul on the road. The radio was tuned to the city's main radio station, Cristal Lake FM, when suddenly the radio starts to hiss, the car's engine begins to sputter, and the car's lights turn off and on as if they were flickering.

Japonês

パート2

ミステリーマシーンと空飛ぶ物体

フレッドに戻ると、彼もまたダフネにとても会いたいと思っている、それは確かです！すぐにあなた方には語るべきたくさんの面白い話があるでしょう。もう真夜中を過ぎ、フレッドはスクービー・ドゥーとシャギーのために、モッツァレラ、ペパロニ、マルゲリータのピザを何十枚も買っていました。バンはピザでいっぱいで、車はまさにピザの貨物車です！その間に、彼はダフネに電話をかける機会を得ました。フレッドはすでに道の古い公衆電話から愛する人と話すという願望を満たしていました（そうです、彼は電話をかけるための古いトークンをいくつか持っていました）。そして、もちろんスクービー・ドゥーとシャギーの頼みで、隣町にピザを取りに行った後、フレッドはピザでいっぱいになったバンでクリスタル・コーブにいる仲間たちの元へ戻っているところです。

フレッドだけがバン、ミステリーマシーンの中にいることがわかります！

もう夜も更け、夜の10時を過ぎ、道には生きている魂が一人もいません。ラジオは街の主要なラジオ局、クリスタル・レイクFMにチューニングされていましたが、突然ラジオがガーガーと音を立て、車のエンジンが咳き込み始め、車のライトが点いたり消えたり、まるで揺れているかのようです。

A Nave espacial joga seu feixe de Luz na VAN.... Dentro do veículo somente esta Fred. Uma poderosa nave estilo o destroier do filme Star Wars™ voando acima do veículo de Fred, a "van" conhecida como a Máquina de Mistério da turma do Scooby-doo. Fred sai do carro ele sento um magnetismo no ar seus cabelos chegam a se arrepiar, seria uma sensação de medo ou realmente existe um campo de energia no local, pensa ele.

-Incrível! É uma nave espacial!

A nave parece estar interessada em Fred ela aterrissa a frente, e Fred corre para ver a nave. Muitas pessoas fariam o oposto, mas Fred é um caçador de mistérios, ele desvenda mistérios e tem um mistério incrível bem a sua frente! Com muita fumaça a nave

aterrissa, e Fred se procura se esconder atrás de uma rocha ou dos vastos pinheiros.

The Mystery Machine and the Flying Object

The spaceship shines its beam of light on the van. Inside the vehicle is only Fred. A powerful ship, in the style of the Star Wars™ Destroyer, is flying above Fred's vehicle, the van known as the Mystery Machine of the Scooby-Doo gang. Fred gets out of the car, feels a magnetism in the air, and his hair even stands on end. He wonders if it's a feeling of fear or if there really is an energy field in the area.

- Incredible! It's a spaceship!

The ship seems to be interested in Fred; it lands in front, and Fred runs to see it. Many people would do the opposite, but Fred is a mystery hunter; he solves mysteries, and he has an incredible one right in front of him! With a lot of smoke, the ship lands, and Fred looks to hide behind a rock or the vast pine trees.

ミステリーマシーンと空飛ぶ物体

宇宙船がバンに光のビームを放ちます。車内にはフレッドだけがいました。スクービー・ドゥーの仲間たちのバン、通称ミステリーマシーンの上空を、『スター・ウォーズ™』のデストロイヤーのような強力な宇宙船が飛んでいます。フレッドは車から降りると、空気に磁気を感じ、髪の毛が逆立つほどでした。これは恐怖の感覚なのか、それとも本当にその場所にエネルギーフィールドが存在するのか、と彼は考えます。

- 信じられない！宇宙船だ！

宇宙船はフレッドに興味があるようで、彼の目の前に着陸し、フレッドはそれを見ようと走っていきます。多くの人は逆のことをするでしょうが、フレッドはミステリーハンターです。彼は謎を解き明かす人物であり、目の前には信じられないほどの謎があるのです！大量の煙を伴って宇宙船が着陸し、フレッドは岩の後ろや広大な松の木の後ろに隠れようとします。

Já é bem tarde da noite, Fred termina de fazer o telefonema a sua amada, e agora uma nave espacial, um verdadeiro ufo o persegue! Que noite mais agitada!

A nave espacial abre a porta e dentro dele sai um animatrônico, ou seja, um robô que se assemelha a algum animal, o animatrônico é uma aranha mecânica mostrando vários circuitos eletrônicos. Ela é um mecanismo de exploração, uma batedora. O cenário é na terra, e a noite abaixo está a máquina do mistério.

Dentro da nave sai dois seres, são caçadores de Criaturas. Um deles é Lee. Lee é uma bela mulher simbionte, seu cabelo é azul escuro. Sua roupa é uma roupa colante conhecida como “leotard”, como já dito seu colante é cintilante, bem similar a competidoras de aeróbica.

Lee é a segunda a deixar a nave. A batedora foi a frente.

Lee respira profundamente.
- Aqui é a Terra, seu ar é bem fresco.
- Comandante, peço autorização para checar o perímetro e localizar o piloto do veículo terrestre.
Ug é o capitão da missão. Ele também sai da nave.
Ele apenas diz: -Ug!

Ug é usa roupas pretas e cinturão de munição, Lee é bonita, mas sua pele é verde. Ug é um caçador interestelar de Critters. Seu arsenal inclui uma poderosa bazuca que atira rajadas d e plasma. Sombrio, ele usa óculos escuro e chapéu que combina com sua vestimenta. Ele tem uma Bazuca Futurística, capaz de disparar um poderoso tiro de plasma, um dos poucos armamentos letais para os Critters.

Já é bem tarde da noite. Fred termina de fazer o telefonema para sua amada, e agora uma nave espacial, um verdadeiro UFO, o persegue! Que noite mais agitada!

A nave espacial abre a porta, e de dentro dela sai um animatrônico, ou seja, um robô que se assemelha a algum animal. O animatrônico é uma aranha mecânica mostrando vários circuitos eletrônicos. Ela é um mecanismo de exploração, uma batedora. O cenário é na Terra, e na noite abaixo está a Máquina de Mistério.

De dentro da nave saem dois seres, que são caçadores de Critters. Um deles é Lee. Lee é uma bela mulher simbionte, e seu cabelo é azul-escuro. Sua roupa é uma roupa colante conhecida como "leotard", e como já dito, seu colante é cintilante, bem similar às competidoras de aeróbica. Lee é a segunda a deixar a nave. A batedora foi à frente.

Lee respira profundamente.

- Aqui é a Terra, o ar é bem fresco, que cenário lindo! Entao a lua é aasim dess eponto de vista, lindo mesmo.
- Comandante, peço autorização para checar o perímetro e localizar o piloto do veículo terrestre.

Ug é o capitão da missão. Ele apenas diz:

- Ug!

Ug usa roupas pretas e um cinturão de munição. Lee é bonita, mas sua pele é verde. Ug é um caçador interestelar de Critters. Seu arsenal inclui uma poderosa bazuca que atira rajadas de plasma. Sombrio, ele usa óculos escuros e um chapéu que combina com sua vestimenta. Ele tem uma bazuca futurística, capaz de disparar um poderoso tiro de plasma, um dos poucos armamentos letais para os Critters.

Inglês

Part 2

The Mystery Machine and the Flying Object

It's very late at night. Fred finishes his phone call with his beloved, and now a spaceship, a real UFO, is chasing him! What an eventful night!

The spaceship's door opens, and out comes an animatronic, a robot resembling an animal. The animatronic is a mechanical spider showing various electronic circuits. It's an exploration mechanism, a scout. The scene is on Earth, and below, in the night, is the Mystery Machine.

Two beings emerge from inside the ship; they are Critter hunters. One of them is Lee. Lee is a beautiful symbiote woman with dark blue hair. Her outfit is a form-fitting garment known as a "leotard," and as mentioned, her suit is shimmering, very similar to those of aerobics competitors. Lee is the second to leave the ship. The scout went ahead.

Lee takes a deep breath.

- This is Earth; the air is very fresh here.
- Commander, I request permission to check the perimeter and locate the pilot of the terrestrial vehicle.

Ug is the mission's captain. He simply says:

- Ug!

Ug wears black clothes and an ammunition belt. Lee is beautiful, but his skin is green. Ug is an interstellar Critter hunter. His arsenal includes a powerful bazooka that fires plasma bursts. A somber figure, he wears dark glasses and a hat that matches his clothing. He has a futuristic bazooka,

capable of firing a powerful plasma shot, one of the few lethal weapons against the Critters.

Japonês

パート2

ミステリーマシーンと空飛ぶ物体

真夜中のかなり遅い時間、フレッドは愛しい人との電話を終え、今や宇宙船、本物のUFOに追われている！なんて忙しい夜だ！

宇宙船のドアが開き、中からアニマトロニクス、つまり何らかの動物に似たロボットが出てきました。そのアニマトロニクスは、いくつかの電子回路を見せる機械のクモです。それは探索メカニズムであり、斥候（スカウト）です。舞台は地球で、下の夜の闇の中にはミステリーマシーンがあります。

宇宙船の中から2人の存在が出てきます。彼らはクリッターハンターです。そのうちの一人はリー。リーは暗い青い髪を持つ美しい共生体の女性です。彼女の服装は「レオタード」として知られる体にフィットするもので、先に述べたように、そのスーツはエアロビクスの競技者のようにきらきらと輝いています。リーは2番目に宇宙船を降りました。斥候は先に進んでいました。

リーは深く息を吸い込みます。

- ここは地球ね、空気がとても新鮮だわ。
- 司令官、周囲を調べて地上の車両のパイロットを探す許可を求めます。

ウグはミッションの隊長です。彼はただ一言言います。

- ウグ！

ウグは黒い服と弾薬帯を身につけています。リーは美しいですが、彼の肌は緑です。ウグはクリッターの星間ハンターです。彼の武器には、プラズマの連射を放つ強力なバズーカが含まれます。彼は陰鬱な人物で、黒いサングラスと服装に合う帽子をかぶっています。

彼は、クリッターにとって数少ない致死的な武器の一つである、強力なプラズマ弾を発射できる未来的なバズーカを持っています。

Ug é um experiente caçador de Critters, um homem na casa dos 40 anos com uma expressão robusta e determinada, está pronto para a ação. Ele é alto e forte. Ele veste um sobretudo de couro marrom escuro, desgastado, que chega aos joelhos, com ombros largos e fortes que sugerem uma constituição poderosa. Seu cabelo é um estilo clássico dos anos 80, um mullet volumoso e marrom com as laterais repicadas. Óculos de sol aviador escuros obscurecem seus olhos, complementando um fedora preto escuro combinando, posicionado firmemente em sua cabeça.

Ele segura uma arma de energia única, retrofuturista, detalhada com luzes azuis brilhantes e componentes metálicos intrincados, casualmente ao seu lado. Essa arma é uma poderosa bazuca de raios de plasma, e seu sobretudo é preto. Sua cintura tem um arsenal; Ele é um homen de cerca de 2,0metros.

Ug is an experienced Critter hunter, a man in his 40s with a rugged and determined expression, ready for action. He's tall and strong. He wears a worn, dark brown leather trench coat that reaches his knees, with broad, strong shoulders that suggest a powerful build. His hair is a classic 80s style, a voluminous brown mullet with feathered sides. Dark aviator sunglasses obscure his eyes, complementing a matching dark black fedora positioned firmly on his head.

He casually holds a unique, retro-futuristic energy weapon by his side, detailed with bright blue lights and intricate metallic components. This weapon is a powerful plasma ray bazooka, and his trench coat is black. An arsenal is at his waist.

アギーは経験豊富なクリッターハンターで、40代の男性。精悍で決意に満ちた表情をしており、いつでも行動する準備ができています。彼は背が高く、がっしりした体格です。すり減ったダークブラウンの革製トレンチコートを着ており、それは膝まで届き、その幅広で力強い肩は彼の屈強な体格を物語っています。髪型はクラシックな80年代のスタイルで、サイドがシャギーカットのボリュームのある茶色のマレットです。暗いアビエーターサングラスが彼の目を覆い隠し、頭にしっかりと乗せられたお揃いのダークブラックのフェドラと調和しています。

彼はユニークなレトロフューチャーなエネルギー兵器を無造作に脇に抱えています。それは鮮やかな青い光と複雑な金属部品で飾られています。この武器は強力なプラズマ光線バズーカで、彼のトレンチコートは黒です。彼の腰には武器が揃っています。

O que é mullet:

O mullet é um estilo de corte de cabelo que se caracteriza por ser curto na frente e nas laterais, e longo na parte de trás. A frase popular que descreve o visual de forma humorada é "negócios na frente, festa atrás". Esse corte ganhou grande popularidade nas décadas de 1970 e 1980, tornando-se um ícone da cultura pop, especialmente entre músicos de rock e estrelas de cinema. Embora tenha sido considerado "cafona" por um tempo, o mullet teve um grande retorno e hoje é visto como um corte ousado e cheio de personalidade, com diversas variações que se adaptam a diferentes tipos de cabelo e estilos.

Lee explora o local junto com a aranha robô. Verifique o perímetro batedora, verifique se existem ameaças ou algo incomum.

A batedora responde com beeps dizendo que compreendeu o comando.
Lee esta próxima da máquina do mistério.
- Que veiculo rudimentar. Comenta ela
Fred se escondeu atrás de algumas árvores.

A batedora detecta algo incomum é uma foto Lee se agaixa e observa a informação impressa na foto.
-É um tipo de display estático, interessante.
-E uma bela forma feminina.

Otimo batedora agora procure o terráqueo.

PIZZA

i está uma nova imagem com a Daphne agachada, de costas, na floresta de pinheiros à noite. Ela está com seu fuzil de plasma estilo Halo, pele verde, cabelo azul e leotard roxo. A Máquina de Mistério clássica de 4 rodas está ao fundo, com a porta aberta e pizzas visíveis, e a foto da Daphne ainda está no chão.

- O que será isso?
Lee pega uma foto que estava fixada no painel do carro, provavelmente com a parada brusca de Fred a foto voou para fora do veículo.
- A aranha robo apenas pisca e faz um diminuto sonoro de “beep” dizendo que não compreende o comando. Como se também não soubesse o que seria aquele material.

- What could this be?

Lee picks up a photo that was stuck on the car's dashboard; the picture probably flew out of the vehicle when Fred made a sudden stop.

The spider simply blinks and makes a tiny "beep" sound, indicating that it doesn't understand the command.

- これはなんだろう？

リーは車のダッシュボードに貼り付けられていた写真を拾いました。おそらく、フレッドの急ブレーキで写真が車外に飛び出したのでしょう。

クモはただ瞬きをし、コマンドを理解していないことを示すために「ビー」という小さな音を立てます。

- Pelo que imagino deve ser uma descrição estampada em papel da fisionomia de uma mulher humana.
Esse tipo de informação física é bem comum entre os humanos!

- Será ótimo para uma infiltração precisa e para socialização com humanos.

Lee tem uma beleza diferente, ela tem corpo formoso e suas roupas realçam as suas formas femininas. Lee é uma mulher linda como já falamos, e de pele verde, seu cabelo é azul escuro. Sim isso mesmo pele verde como jade.

Fred pensa...- Ela me lembra alguém conhecida.
Lee explorando o perímetro, se pergunta, onde está o condutor do veículo terrestre.

- Onde está o piloto desse veículo de quatro rodas?
- Batedora procure o piloto. A Batedora, uma aranha-robótica acende um jogo de luzes dizendo que compreendeu o comando.
Fred está espionando, mas proximidades e admira a beleza daquela mulher do espaço. Ele pensa:

- Ela é muito bonita a pele dela é esverdeada como esmeralda!

- A mulher do espaço está olhando as fotos de Daphne?
- Estranho! Ela pelo jeito é bem curiosa!

Lee acha fotografias de Daphne. Fred se aproxima ele viu tudo. A alienígena caçadora de Critters se transforma em Daphne Blake.

Lee agora é Daphne, o rosto cor de jade da alienígena conhecida como Lee, adquire uma cor levemente rosada como de Daphne!

- É incrível, ela se parece totalmente com a minha Daphne!
- Qual será as suas intenções? Serão hostis?

Lee adquire perfeitamente as feições de Daphne. A batedora localiza Fred e Ug o agarra fortemente.
- Me largue, ou vou te derrubar com o meu caratê!
Fred fala olhando para essa Daphne:
- Uau você de perto é até mais bonita!

LEE agora é totalmente humana seu rosto está com tom de pele humana e envergonhada. Seus cabelos são idênticos a da verdadeira Daphne.
- Pelo visto Ug achou um espião!
- Me largue seu brutamontes! Reckama Fred
- Calma viemos em paz humano.

Olhando firmemente para Fred e apontando seu rifle de plasma Daphne ou Lee se preferir o questiona com voz imperativa.

- Quieto Humano, apena me ouça, a sua vida e do seu povo depende se vai aceitar a nossa ajuda ou não. Somo caçadores de crites. (EXPLICA)

Fred gesticulando como se estivesse entendendo tudo.
- Por favor pede para esse grandão me soltar.

- Capitão Ug por favor creio que o terráqueo entendeu a situação.
Ug solta Fred.

- Você é uma bela espécie terráqueo. Comos e chama?
- Fred!
- Humano Fred como disse sou Lee. Me considere como uma amiga para te ajudar aderrotar os ferozes crites.
- E esse grandão é Ug meu capitão.

Lee tem feições perfeitas da verdadeira Daphne, seu corpo é tão belo quanto, suas formas e peitos iguais também.
- Humano Fred fico incomodada de você ficar me olhando tanto. Essa forma te agrada?

- Sim agrada você adquiriu a feição de Daphne minha amiga e namorada! Gostei!
-E onde ela está? Pergunta Lee.

Fred diz que a amiga Daphne está viajando em uma grande cidade conhecida como New York.

- Em uma cidade bem longe daqui, New York, já ouviu falar?

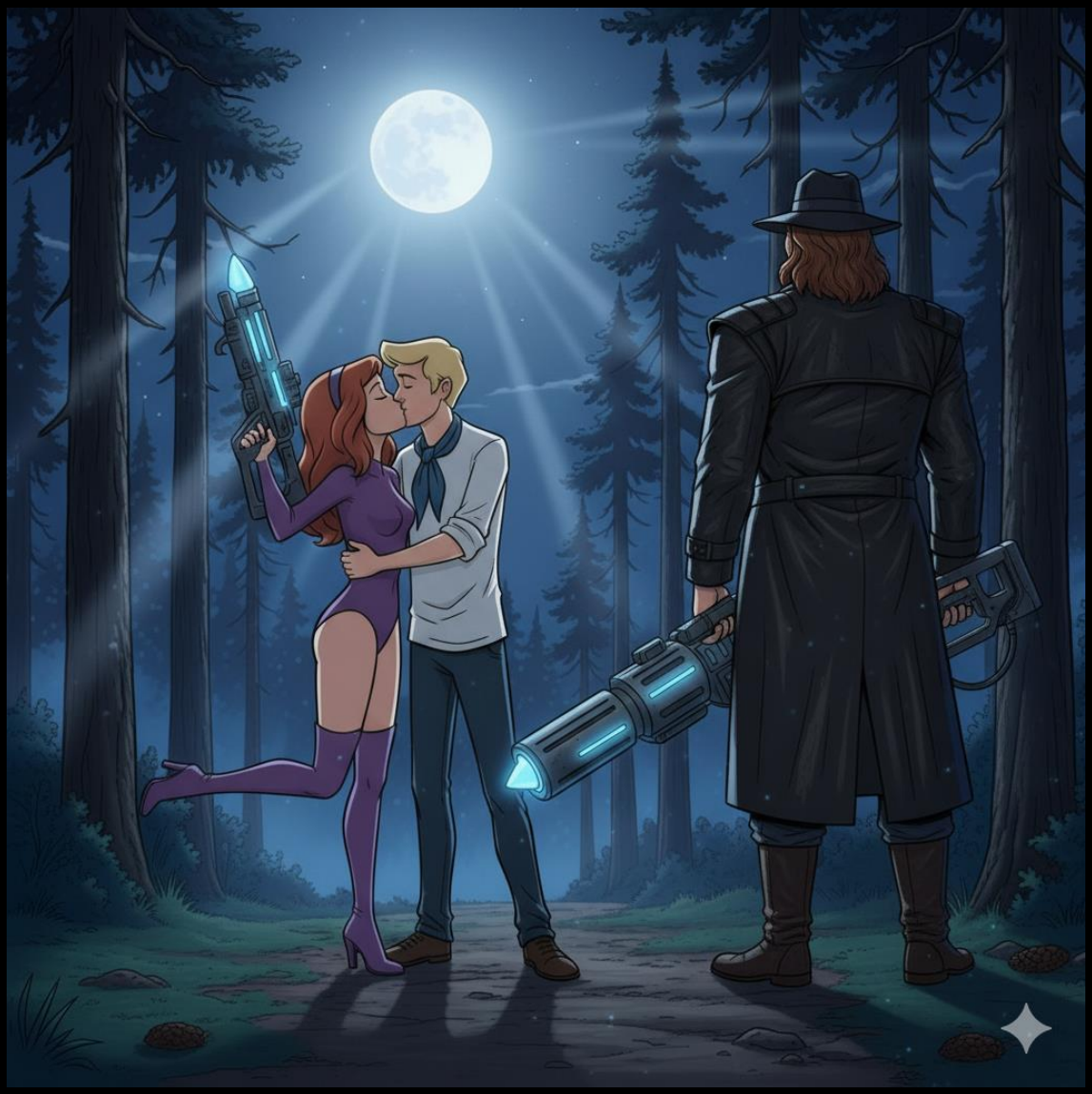
- Não

-Pelo visto você gosta muito dela.
- Sim estou com muitas saudades dela.

- Então pelo que parece foi bom eu adquirir esse rostinho lindo.

- Sim, você está linda.
Fred fica envergonhado. Lee também fica envergonhada.

Fred sabe que essa não é Daphne, mas seus impulsos falam mais rápido ele a puxa e a beija. O beijo é docemente correspondido.



Lee fez bem em adquirir essa feição linda pensa Fred.
- Seu amigo fala pouco?
- Você notou, humano Fred....
- Ug gosta mais de atirar muito e de falar pouco.

Somente eu consigo se expressa melhor. Sou projetada para isso. Eu sou caçadora e tipo de embaixadora de relações públicas intergalácticas.

Ug é capitão da nave, responsável pela missão, um tenaz caçador de critters, resumindo eu sou a mente e Ug a força. Ug é um ser menos mental e mais bruto, ele não fala, mas entende.

-Ug, Ug.

Ug é um simbionte aperfeiçoado para batalha, sua especialidade é eliminar Critters. Ele fala pouco mesmo. E ele disse que você é bem fraquinho! Ele esperava que os humanos fossem mais fortes.!

Olhando para Fred e gesticulando como se estivesse explicando algo, Ug resmunga e gesticula. – Ug, Ug!

- Ug falou que gostou de vice fizemos bem em escolher você humano Fred.

Fred diz:
- Achei incrível o seu poder de se transformar, assim.

Fred explica que a semelhança entre Lee e Daphne é incrível, ela é tão bonita quanto a Daphne original.

- Eu sou uma simbionte metamorfa Fred.
- Se quiser posso me transformar nessa pessoa aqui.

Lee mostra uma foto que parece ser do Saldicha e Scooby-Doo.
- No Salsicha (Shaggy), não de jeito nenhum, você está perfeita assim.

- Prefiro você gata.
- Obrigado humano Fred, mas não estou aqui para paqueras, eu e Ug temos uma missão muito importante.

Daphne ou Lee se preferir, diz que poderia fica a noite toda batendo papo com Fred ela sente algo quente em seu coração, mas tem uma missão a executar.

- Mas por outro lado confesso que fico atraída pelos seus galanteios.

- Vamos seguir em frente, se permitir vamos no seu veículo terreaste, nossa nave estará cambulhada, até nosso retorno.

Batedora suba em cima desse veículo e se agarre.
O comando é reconhecido, e após um bipe a aranha robô batedora sobe.
-Voce das ordens a esse robô, nunc avi algo assim!
- Essa aranha robô é uma batedora, capaz de detectar Critters e imobilizar eles com sua teia.

Fred dirige o veículo para Cristal Cave.

Fred pergunta: -Me fale mais sobre os Critters, Lee.

- Humano Fred seu povo corre grande perigo, infelizmente a terra pela sua abundancia de vida, é uma fonte de alimento favorável, para os terríveis predadores espaciais conhecidos como Crite ou Krite.

- Que loucura!
- Critters é uma espécie que se alimenta de quase tudo, são pequenos seres famintos, que comem e comem e comem destruindo tudo.
- Critters são predadores originários de um mundos desconhecido, A maioria dos Critters estão em hibernação suspensa em prisões espaciais, mas Monitoramos o destino de uma capsula, e essa caiu aqui no planeta que vocês humanos chamam de Terra.

Critters é o nome da raça maldita deles.

A frente tem um posto de gasolina, preciso encher o tanque!
- Interessante humano Fred seu veículo este cheio dessas guloseimas, por que?
- É uma longa história, tenho amigos comilões, esses discos são pizzas. Prove.
-Sim uma delícia ótima fonte de carbo...
- Pode ser um grande chamariz de Critters!

está a imagem com a Máquina de Mistério mais detalhada e fiel ao desenho, o Caçador de Critters usando óculos aviador, e Daphne ajeitando o cabelo

A máquina de mistério está com pouca gasolina, mas felizmente um posto de estrada está a frente.

O cenário de fundo é um típico posto de gasolina em grandes estradas.

- Porque me escolheram? Por que eu?
- Precisamos da sua ajuda por ser humano.
- Outras versões de Lee já estiveram aqui, talvez você deva ter ouvido de Roxanne? Uma cópia de Lee adquiriu as características de uma modelo Roxanne a algum tempo. Eu sou um clone de Lee, também copiei sua amada Daphne.
- Além disso também assistimos no televisor galáctico, as aventuras da turma do Scooby-Doo.!!
- Vocês nos assistem? Então somos um espetáculo aí fora? Me diz quantas polegadas é a seu televisor?

"Critters originate from an unknown world. Most Critters are in suspended hibernation in space prisons, but we monitored the fate of a capsule, and it crashed here on the planet you humans call Earth."
"Why did I choose? Why me?"
"We need your help because you're human. Other versions of Lee have been here before; perhaps you've heard of Roxanne? A copy of Lee acquired the characteristics of a Roxanne model sometime ago. I'm a clone of Lee; I also copied your beloved Daphne."
"Besides, we also watch on galactic TV, like the adventures of the Scooby-Doo gang!!"
"You help us? So we're a spectacle out there? Tell me, how many inches is your TV?"

- Não estou vendo ninguém, estranho!
- Sim vou pedir para a anhanha robô procurar por CRITTERS adicione UG, Ug é um caçador inter estelar ele é Gotico usa sobre tudo e tem uma Bazuca Futuristica.
UG USA CHAPEU QUE COMBINA COM O seu SOBRETUDO
dicione o perdonagem UG, adicione UG, Ug é um caçador inter estelar ele é Gotico usa sobretudo,
ele é humano e sombrio, usa oculos escuro e chapeu que combina e tem uma Bazuca Futuristica
A aranha-robo detectou Critters seus sensores disparam em um bip.

Daphne se agacha e vê o que parece ser um espinho. Sim Critters são fofinhos quando pequenos, mas a presença de espinhos significa

que tem evoluído para uma forma mais mortal. Mais feroz e perigoso, Critters com espinhos atingem a maturidade. Explica ela.

Temos que eliminar esses Critters antes que todos fiquem adultos! Eles podem ser muito mais perigosos!
- Daphne, isto é, Lee... (pergunta Fred)
- Pode me chamar de Daphne se isso lhe faz se sentir mais íntimo e familiar para você humano Fred.
- Daphne tenho que ajudar meus amigos! Velma, Shaggy e Scooby-Doo! Eles estão logo à frente, em Crystal Cove!
- Humano Fred, se permite empreste o seu veículo rudimentar ao caçador UG e fique comigo aqui me ajudando. UG poderá ir na frente e ajudar seus amigos a enfrentar os Critters.

-Sinceramente o que seria um Crite?

-São criaturas famintas, devoradoras e bem asquerosas.
- Ali está um Crite, meu amigo “humano Fred”!
- Ali se alimentado do liquido que esta saindo da mangueira.
-- Aquele porco-espinho? Espere não é um porco espinho! Ele está bebendo gasolina! Incrivel!

We have to eliminate these Critters before they all become adults! They can be much more dangerous!

- Daphne, that is, Lee... (Fred asks)
- You may call me Daphne if it makes you feel more intimate and familiar, human Fred.
- Daphne, I have to help my friends! Velma, Shaggy, and Scooby-Doo! They are just ahead, in Crystal Cove!
- Human Fred, if you would allow it, lend your rudimentary vehicle to the UG hunter and stay here helping me. UG can go ahead and help your friends face the Critters.

- Honestly, what would a Crite be?
- They are hungry, devouring, and quite disgusting creatures.
- There's a Crite right there, my "human Fred" friend!
- Over there, feeding on the liquid coming out of the hose.
- That porcupine? Wait, it's not a porcupine! It's drinking gasoline! Incredible!

O próprio Critters bebeu muita gasolina. E ao ver LEE. (DAPHNE) diz algo como:-Kriit Caçadora Inter esellar...Kriit Correr.

Daphen (Lee) iria atirar, mas Fred a detem.
Calma Daphne poderia ocasionar uma explosão!
Ela ná atira.

Fred raciocina: Então esse animal com dentes afiados é Critter!
Fred está com uma chave de roda para se proteger.
O Critters está bebendo gasolina como se fosse refrigerante diz Fred!
- Sim eu disse que eles comem e bebem de tudo!
- O Critter é explodido de tanto beber! Nem precisou atirar nele.
Com um ataque surpresa uma leva de bichos que estavam estão escondidos no galpão de troca de óleo atacam Daphne e Fred! Daphne começa a atirar com sua arma de Plasma!

Daphne se levanta entra no posto, UG entra na máquina de mistério e dirige para o seu destino, não é comum Fred Jones emprestar o seu carro que é a segunda paixão na vida, mas como foi um pedido da “Daphne” digamos assim ele aceita emprestar.

- Ug leve esse veículo, mas tome muito cuidado! As pizzas é um alimento que podem atrair os Critters!
- Estarei bem Lee, cuide dela Humano Fred.
-Sim cuidarei como se fosse minha namorada! Nossa que besteira eu disse!
- Tudo bem Fred eu não me importo.
- Vá amigo!

- Ug derrote os Critters.! Leve a batedora com você! (A arranha robô). Eu e Fred ficaremos bem aqui!

- Ug sai em disparada com o “veículo terrestre”, ele é exímio piloto e combatente militar, ele dirige o veículo terrestre na direção da aproxima cidade que conhecemos conhecidas como Cystal Cove.

A batedora que sabemos que é a aranha robô está na máquina de mistério se agarrando com suas patas pelo teto em cima do veículo.

Fred começa a conversar com Lee que assumiu uma cópia idêntica de Daphne: - É incrível esse seu poder de assumir uma forma humana, Lee!
- Não é muito difícil Humano Fred.
- Me chame apenas de Fred
- Como eu disse se transformar na garota humana Daphne não foi muito difícil Fred.
- Assim está bem melhor!
- Obrigada.

- Lee felizmente Daphne está viajando, embora sinta saudade sei que não corre perigo, mas os meus outros amigos estão nem Crystal Cove, eles e toda a população corre perigo. Meus amigos contam comigo para bolar armadilhas se for necessário.
- Me conte sobre seus amigos Fred, se isso te deixa mais calmo.